

# CINE CLUB

DEL 2 AL 16 DE DICIEMBRE DE 2010

## Los Jueves invita:

A la proyección de películas todos los Jueves a las 19:15, en el Paraninfo.

### EL OBJETIVO...

Traer a la comunidad universitaria películas alternativas de interés común



## Programación para fin de año



### JUEVES 2 DE DICIEMBRE



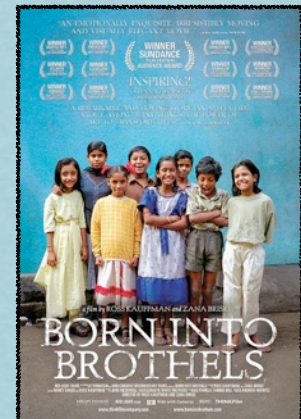
SINOPSIS: En un remoto lugar al norte de Kenia, asesinan brutalmente a Tessa Quayle, una activista que prepara una denuncia sobre el trabajo de una multinacional farmacéutica en Kenia... leer más

### JUEVES 9 DE DICIEMBRE



SINOPSIS: Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie y que ella también sufrió... leer más

### JUEVES 16 DE DICIEMBRE



SINOPSIS: Crónica del tiempo que pasaron en Sonagchi (Calcuta) y de las relaciones que establecieron con los hijos de las prostitutas de uno de los barrios más importantes de la ciudad: el Barrio Rojo... leer más

## FICHA TÉCNICA



**Título original:** The constant gardener

**Género:** Drama, thriller

**Dirección:** Fernando Meirelles

**Guión:** Jeffrey Caine  
(basado en la novela de John Le Carré)

**Producción:** Focus Features, The UK Film Council, Potboiler y Sciom Films

**Países:** Reino Unido

**Año de producción:** 2005

**Reparto:** Ralph Fiennes, Rachel Weisz, Danny Huston, Bill Nighy, Pete Postlethwaite, Bernard Otieno Oduor & Donald Sumpter.

### ¿Sabías que...?

La novela de John Le Carré fue inicialmente prohibida

El equipo se trasladó a Kenya para una estancia de dos meses

## El Jardinero Fiel



### SINOPSIS DE LA PELÍCULA

En un remoto lugar al norte de Kenia, asesinan brutalmente a Tessa Quayle, una activista que prepara una denuncia sobre el trabajo de una multinacional farmacéutica en Kenia. Un médico local que la acompañaba ha huido y todo parece apuntar hacia un crimen pasional. Sandy Woodrow, Sir Bernard Pellegrin y los demás miembros del Alto Comisionado Británico están convencidos de que el viudo de Tessa, el diplomático Justin Quayle dejará el asunto en sus manos, pero están muy equivocados. Su equilibrio profesional ha basculado al perder a la mujer a la que tanto amaba. Esos dos seres de personalidades tan opuestas se atraían mutuamente y disfrutaban de un feliz matrimonio. Los recuerdos de esa unión empujan a Justin a intentar entender lo que realmente ocurrió. Perseguido por los remordimientos y herido por los rumores de las supuestas infidelidades de su esposa, Justin se sorprende a sí mismo lanzándose a una peligrosa tarea. Ha decidido limpiar el buen nombre de su mujer y "acabar lo que ella empezó". Para conseguirlo, debe aprender a marchas forzadas cómo funciona la industria farmacéutica y descubrir las complicidades del gobierno de Kenia y de la Gran Bretaña, su propio país. En el transcurso de su investigación descubrirá que el móvil del asesinato está vinculado al uso del Dypraxa, un medicamento contra la tuberculosis que se está probando en la población de Kenia, poniendo en riesgos sus vidas.

## FICHA TÉCNICA



### Título original:

Moolaadé

### Género:

Drama

### Dirección:

Ousmane Sembene

### Guión:

Ousmane Sembene

### Producción:

Filmi Doomirew, Ciné-Sud Promotion, Dirección de Cinematografía Nacional, Centro Cinematográfico Marroquí, Ciné-téléfilms y Les Films de la Terre Africaine

### Países:

Senegal

### Año de producción:

2005

### Reparto:

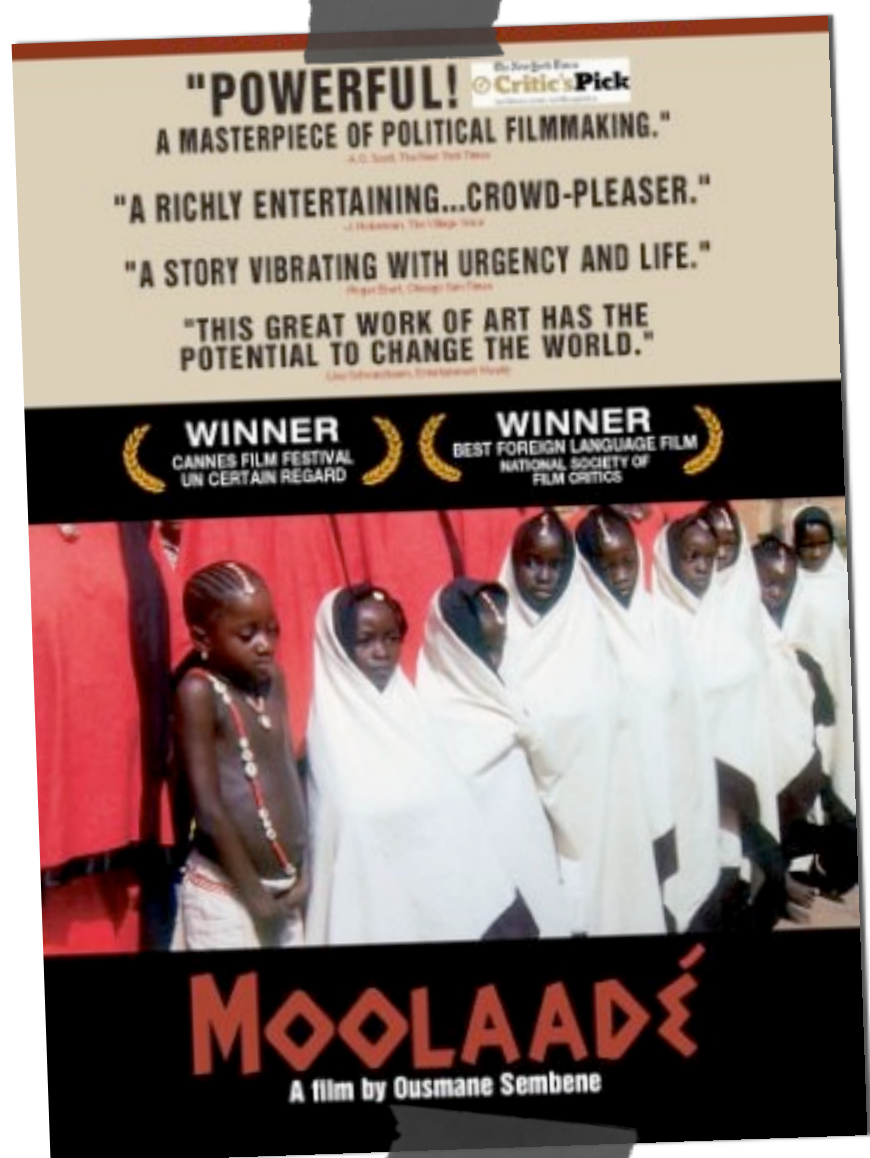
Fatoumata Coulibaly, Maimouna Hélène Diarra, Salimata Traore, Aminata Dao, Dominique Zeida, Mah

## ¿Sabías que...?

La ablación es una costumbre musulmana que se practica en 25 países africanos

La película retrata la vida cotidiana de los pueblos rurales africanos y sus costumbres

# Moolaadé



## SINOPSIS DE LA PELÍCULA

Collé Ardo vive en un pueblo africano. Hace siete años no permitió que su hija fuera sometida a la ablación, una práctica que le parece una barbarie y que ella también sufrió. Hoy, cuatro niñas huyen para escapar del ritual de la "purificación" y piden a Collé que las proteja. A partir de ese momento, se enfrentan dos valores: el respeto al derecho de asilo (el moolaadé) y la tradición de la ablación (la salindé). Con su decisión de acoger y ayudar a las niñas Collé Ardo provoca una crisis en la vida de la aldea. Collé incluso soportará el sufrimiento del castigo y la humillación pública antes que renunciar a su posición, desencadenando así una auténtica rebelión de mujeres que exigen que ninguna niña más sea mutilada. Por otra parte, Amsatou, la hija de Collé, ya está en edad de casarse y la pretende el hijo del jefe del pueblo, un joven que acaba de llegar de París. Hasta la fecha, ningún hombre se ha atrevido a casarse con una mujer no "purificada".

## FICHA TÉCNICA



**Título original:** Born into Brothels

**Género:** Documental

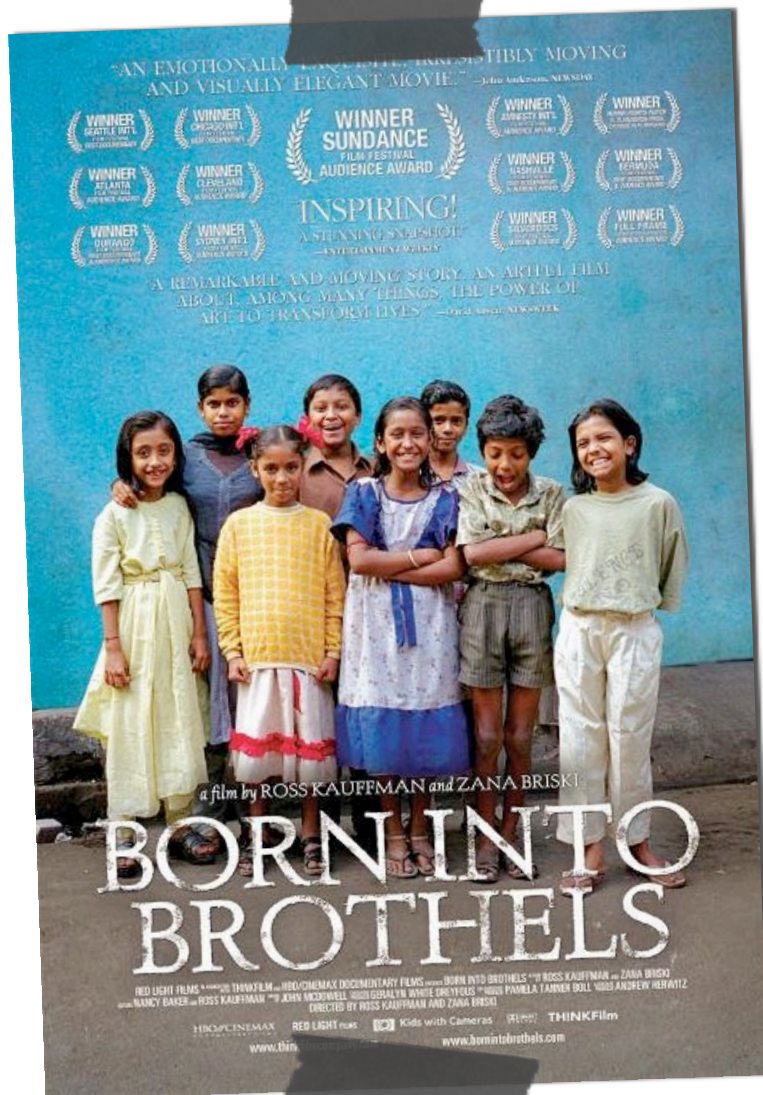
**Dirección:** Zana Briski

**Producción:** HBO Films

**Países:** Estados Unidos, India

**Año de producción:** 2004

# Nacidos en el burdel



## SINOPSIS DE LA PELÍCULA

Nacidos e el burdel marca el debut en la dirección de Zana Briski y Ross Kaufman, dos documentalistas que hacen una crónica del tiempo que pasaron en Sonagchi (Calcuta) y de las relaciones que establecieron con los hijos de las prostitutas de uno de los barrios más importantes de la ciudad: el Barrio Rojo. Briski, una fotógrafa profesional, introduce a los pequeños en el mundo de la fotografía y les proporciona las cámaras, con las que comienzan a desarrollar el genio artístico latente en muchos de ellos. La fotografía se convertirá en su válvula de escape y posiblemente en la única salida de ese mundo sórdido lleno de miseria.

### ¿Sabías que...?

La prostitución es algo generacional que no se oculta a los niños

El documental refleja la doble moral de las sociedades