

DATOS PERSONALES

Nombre JOSÉ MANUEL TENORIO SALGADO

Lugar y fecha de nacimiento México D. F., 20 de marzo de 1972

Estado Civil Casado

CURP TESM720320HDFNLN06

Cédula Profesional 4170197

E-mail matensa@huatulco.umar.mx

matensa.umar@gmail.com

FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría Historia del Arte. UNAM, Facultad de Filosofía y Letras.
Tesis: “Los inicios del cine en la ciudad de Oaxaca: 1897-1931”

Licenciatura Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva. Especialidad
en Medios Electrónicos. UNAM, ENEP Acatlán. Tesis: “Erotismo
en el cine español: Bigas Luna y sus historias impúdicas.”

EXPERIENCIA ACADÉMICA

ACTIVIDADES DOCENTES

Universidad del Mar

Profesor Investigador. Tiempo completo. Asociado C.
Junio 2005 a la fecha.
Semiótica

Universidad Salesiana

2003 a 2005

Universidad Mesoamericana

2003 a 2005

ENEP Acatlán

1998 a 2001

INVESTIGACIÓN

- 2018 Miradas gráficas sobre el patrimonio natural y cultural del sur de
Actividad de investigación. Oaxaca.
- 2016 Mi cuerpo de diablo. Etnografía de un ritual.
Colaborador y cámara adicional
en realización documental
- 2015 Identidad... es UMAR
Proyecto fotográfico
- 2013 Juana Catarina Romero: su legado histórico-cultural y su papel dentro
Investigación y realización de de la modernidad porfirista en el Istmo de Tehuantepec.
documental
- 2012 Turismo alternativo en la comunidad La Pastoría, Tututepec,
Plan de promoción Oaxaca.

2009 a 2011 Realizador de video documental Fotografía	Rescate, procesamiento y catalogación del esqueleto de ballena jorobada megaptera novaeangliae (Borowski, 1781) enterrado en la playa camalote, Benito Juárez, Santiago Tapextla, Oaxaca.
2009 a 2011 Fotografía	Caracterización y diagnóstico de la Herpetofauna en la Cuenca Baja del Río Verde, Oaxaca
2009 a 2011 Diseño editorial Fotografía	Variación espacio-temporal de las condiciones hidrobiológicas (nutrientes, productividad primaria e ictiofauna) de la laguna de Manialtepec, Oaxaca, México
2009 a 2011 Coordinación editorial Artículo	Ética y comunicación
2010 Producción	Video promocional de Bahías de Huatulco
2009 Colaborador propuesta	Propuesta para el mejoramiento de la imagen urbana de Bahías de Huatulco, a través del Instituto de Turismo de la Universidad del Mar.
2007 Realizador de microdocumental	Evaluación de la contribución de la actividad turística en el combate contra la pobreza en el estado de Oaxaca
2008 Compilación	La teoría General de sistemas en las Relaciones Internacionales
2008 Coordinador página web	Inventario de los recursos turísticos del Municipio de Sta, Ma. Tonameca, en las poblaciones Mazunte, Ventanilla, Sn Agustín y Agua Blanca del Edo. de Oaxaca
2007 Fotografía comida	Imagen gastronómica de Bahías de Huatulco
2006 a 2007 Realizador de video documental Atlas digital	Diagnóstico de los recursos naturales de la bahía y micro-cuenca del río Cacaluta, Municipio de Santa María Huatulco
2007 Realizador de video	Tortugas marinas de los complejos lagunares Chacahua-Pastoría y Laguna Superior e Inferior, Oaxaca.

PUBLICACIONES

En libros

Tenorio Salgado, José Manuel (2015), "El cine durante la Segunda Guerra Mundial, en Seara Vázquez, Modesto y Lozano Vázquez Alberto (Coord.), *Después de la tragedia. A 70 años de la Segunda Guerra Mundial*, Universidad del Mar, México, pp. 667-680.

Tenorio Salgado, José Manuel (2013), "Un acercamiento a la historia del cinematógrafo en la ciudad de Oaxaca de Juárez (1898-1930)", en Hinojosa Córdova, Lucila; De la Vega Alfaro, Eduardo y Ruiz Ojeda, Tania (Coords.), *El cine en las regiones de México*, Universidad Autónoma de Nuevo León, México, pp. 51-82.

Artículos	<p>Tenorio Salgado, José Manuel, Kuri Reyes, Marta Ariadne y Morales Becerra, Israel (2019), “El proceso de investigación con manejo de fuentes orales y documentales para la elaboración de un documental histórico: Juana C. Romero”, en <i>Ciencia y Mar</i>, Núm. 67, pp. 11-27.</p> <p>Kuri Reyes, Martha Ariadne y Tenorio Salgado, José Manuel (2018), “Evolución de los anuncios e información concerniente al cinematógrafo en la prensa de la ciudad de Oaxaca 1898-1911”, en <i>Cuadernos del Sur</i>, Núm. 23, pp. 51-67.</p>
De divulgación	<p>Tenorio Salgado, José Manuel (2013), “El cinematógrafo en Oaxaca”, en <i>El Jolgorio Cultural</i>, Agosto, Núm. 64, p.56.</p> <p>Kuri Reyes, Martha Ariadne y Tenorio Salgado, José Manuel (2008), “La riqueza natural de la microcuenca del río Cacaluta vs la urbanización”, en <i>Revista electrónica de Educación</i>, Año 4, No. 47, septiembre-octubre 2008, pp. 1-8.</p>
Obra audiovisual	<p>Tenorio Salgado, J. (Productor y Director) y Villa Avendaño, R. (Productor y Director). (2013). <i>Proyecto Megaptera</i> [DVD]. México: Universidad del Mar.</p>
TESIS DIRIGIDAS	
Licenciatura	<p>La función de la comunicación en los proyectos de desarrollo comunitario. Caso de estudio: Ventanilla, Oaxaca</p>
Licenciatura	<p>Valores y contravalores en la película de Fernando de Fuentes “El compadre Mendoza”</p>
PONENCIAS, CONFERENCIAS Y OTROS EVENTOS ACADÉMICOS	
Noviembre 2017	<p>Mesa de discusión “La tierra se mueve: seis reflexiones” con la ponencia <i>Las imágenes de los sismos: testimonio o manifestación</i>.</p>
Julio 2015	<p>Coloquio sobre El Porfiriato, en la ciudad de Oaxaca: Juana C. Romero, su legado histórico-cultural y su papel dentro de la modernidad porfirista en el Istmo de Tehuantepec.</p> <p>Coloquio sobre El Porfiriato, en la ciudad de Oaxaca: El Centenario de la Independencia, a través de las revistas ilustradas en Oaxaca: El Centenario (1910-1911).</p>
Marzo 2015	<p>8vo Coloquio Nacional de Historia del Cine Regional, en la ciudad de Oaxaca: “Cartelera de cine mudo en la ciudad de Oaxaca (1898-1930)</p>
Junio de 2014.	<p>Seminario Institucional de la Universidad del Mar, campus Huatulco, con la ponencia: “Juana Catarina Romero: su legado histórico-cultural y su papel dentro de la modernidad porfirista en el Istmo de Tehuantepec”, 12 de</p>
Julio 2013	<p>Décimo Simposio Internacional de Estudios Oaxaqueños Ciudad de Oaxaca “Exhibición cinematográfica en la ciudad de Oaxaca: 1898-1931”</p>

- Noviembre 2011 Sexto Coloquio Nacional de Historia del cine Regional
Morelia, Michoacán, “Fuentes documentales para una cronología de los inicios del cinematógrafo en la ciudad de Oaxaca: 1898-1931”
- Mayo 2008 Segundo Festival de la Memoria
Festival de documental en Tepoztlán, Morelos
Presentación del video de divulgación científica: “Cacaluta”
- Julio 2007 Las caras de la exclusión
Concurso del Banco Interamericano de Desarrollo
Participación con microdocumental: “9 bahías dos realidades”
- Febrero 2007 1er Encuentro interdisciplinario de investigación en turismo
Universidad del Mar
“Cine y Turismo”
- Mayo 2007 Cuarto Coloquio Nacional de historia del cine regional
Xalapa, Veracruz
“Publicidad cinematográfica en la prensa del Distrito Federal”