

MARÍA TERESA LÓPEZ MARTÍNEZ

Correo institucional: mariateresal@huatulco.umar.mx

FORMACIÓN ACADÉMICA.

- 2004-2006** **MAESTRÍA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, UNAM.**
ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN EN LA UNIVERSIDAD DE LA SORBONA III EN
PARIS FRANCIA EN EL INSTITUTE DE HAUTES ETUDES LATINOAMERICAINS
(L'HEAL)
- 1995-1998** **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, UNAM.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL.

- 2015** **Miembro activo del Comité Académico** de elaboración y validación del Examen General para el Egreso de la Licenciatura (EGEL) en Ciencias de la Comunicación del Centro Nacional de Evaluación para la educación superior, A.C. (CENEVAL)
- 2010 a la fecha** **UNIVERSIDAD DEL MAR, CAMPUS HUATULCO**
-Jefa de Carrera de Ciencias de la Comunicación
-Coordinadora del Programa Institucional de Tutorías Académicas del Campus Huatulco
Coordinación de la comisión, establecimiento de mecanismos y condiciones de acceso a la información por parte de los tutores, promoción de información de red institucional de tutores.
-Planeación, Producción y Postproducción de spots de radio y televisión a petición de la Comisión Estatal para la Planeación y Programación de la Educación Media Superior del Gobierno del Estado de Oaxaca para la promoción del bachillerato.
- 2011-2013** **Promotora del Programa Institucional de Tutorías Académicas de Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.**
- 2010-2013** **Coordinadora de lectura de los estudiantes de la Carrera en Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.**
- 2011** Organización y logística de las IV. Jornadas de Comunicación (Universidad del Mar, Campus Huatulco)
Contacto: Mtro. Emmanuel Arrazola Ovando
aroem6@hotmail.com
(958) 5872561 ext. 208
- 2007 -2008** **UNION LATINA. ORGANISMO INTERNACIONAL**
Asistente de Representante en México.
Área de Investigación, Comunicación y Difusión Cultural en las áreas de la Dirección de Comunicación y Cultura, la Dirección para la Enseñanza de las Lenguas Latinas y la Dirección General de Terminología. Organización de los concursos internacionales *Terminemos el Cuento, Conoce y evalúa tu patrimonio inmaterial, Premio Unión Latina a la Creación joven, Concurso Diálogo Latino, Festival de Cine Unión Latina, Coloquio Francofonía, Hispanofonía, Lusofonía: Migración, Mestizaje y Creación; Festival Latinoamericano de Poesía; Exposición de fotografía de los Premios Unión Latina en el Centro de la Imágen; entre otras actividades en las tres áreas que conforman el organismo.*
Contacto en Francia: Okia Ardanaz-Reca, Conseillère Juridique
Tel.: 0145496610 E-mail: o.ardanaz@unilat.org
- 2003-2004** **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO/ Ayudante de Investigador.**
Colaboración en el proyecto de *El uso de las nuevas tecnologías de Información y comunicación en la investigación en la UNAM*, en investigación y análisis de información.
- 1999-2000** **INSTITUTO NACIONAL DE RECICLADORES EN LA REVISTA INARE INFORMA / Reportera.**
Realicé trabajo periodístico de crónicas y reportajes, así como de investigación. Asistí a la dirección general en la búsqueda de patrocinio y difusión.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2010 a la fecha** **UNIVERSIDAD DEL MAR, CAMPUS HUATULCO**
Profesora Investigadora de Tiempo Completo Asociada B
En las asignaturas Agencias Informativas, Apreciación cinematográfica, Géneros radiofónicos, Lenguaje cinematográfico, Efectos sociales de los medios de comunicación, Gestión de la empresa informativa, Guión de cine, radio y televisión, Producción radiofónica, Teorías y sistemas de comunicación organizacional, Taller de expresión oral y escrita, Teorías de la Comunicación, Políticas de Comunicación e Identidad Cultural
-Curso preparación CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, A.C)

-Directora del proyecto. *Cine: un potencial detonador de la actividad turística en México.*
-Directora del proyecto *Del cine a la literatura. La metáfora fílmica en el relato cinematográfico.*
-Directora del proyecto *La mirada del espectador de segundo nivel en el cine. Una propuesta de análisis del filme desde la representación y la hermenéutica. Estudio aplicado a estudiantes de 10º semestre de Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.*
-Colaboradora en el proyecto *Evaluación del impacto del Programa Institucional de Tutorías Académicas sobre el desempeño a través de la experiencia escolar universitaria.*

2009

COLEGIO SIMÓN BOLÍVAR.

Profesora de Español

www.csb.edu.mx

Contacto: José Flores Romero Tel. 55 63 63 00

2009

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN.

Codificador de área de lectura. Participé en la evaluación de la prueba PISA (Programme for International Student Assessment)

Contacto: Lic. Salvador Saulés Estrada. Tel.5482-0900 ext. 1120

2007

CUDEC. CENTRO UNIVERSITARIO DOCTOR EMILIO CARDENAS.

Profesora de Francés

Contacto: Nelly Guerra 55654485, 53909531 Ext.156

2007

THE CORNERSTONE S.C. LANGUAGE COLLEGE.

Profesora de Francés

Contacto: Coord. Juan Martín Sánchez Chávez. Tel.58471814

2003-2001

MINISTERIO DE EDUCACIÓN FRANCES/ ACADEMIA DE GRENOBLE/ Asistente cultural

Cursos de historia, español y cultura mexicana para estudiantes de nivel medio superior, organización de ciclos de cine, talleres y exposiciones artísticas así como en grabaciones didácticas (radiofónicas y televisivas), salidas culturales (exposiciones, museos); en la **Academia de Grenoble**, en el departamento de la **Ardèche** en **Annonay** en los institutos **Les Perrieres**, **La Lombardiere** y en el departamento de **Isère** en **Pont de Chèruy** en el Instituto **Boisy D'Anglas** en Francia.

Contacto: Louise Cavagna Tel. 0476747000 www.ac-grenoble.fr/

1998-2001

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (UNAM)/ Ayudante de profesor.

Desarrollo de cursos y seminarios.

1999

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES (CONACULTA)

Taller literario para jóvenes: lecturas en voz alta, resúmenes, trabajos de creación literaria.

SERVICIO SOCIAL.

1998

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (UNAM)/DOCENCIA E INVESTIGACIÓN.

Orientación estudiantil, exámenes especiales, proceso de inscripción 99-1, elaboración de material de información, organización de actividades culturales para la bienvenida de la Generación 99-1, aplicación de exámenes de diagnóstico, orientación académica y profesional en la Feria "*Al Encuentro del mañana*".

OTROS

PONENTE SEMINARIOS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS

2016 Ponente en el *7mo Foro Ecológico* celebrado el 28 de mayo de 2016. Comité Ejecutivo Estatal Oaxaca del Partido Verde, Santa Cruz Huatulco, Oaxaca

2015 Ponente en el Seminario Institucional Umar Cine y Literatura. *Sense and Sensibility* (Ang Lee, 1995)

2015 Ponente en el Seminario Institucional Umar *La representación de La Llorona en el cine nacional*

2014 -Comentarista en el Segundo Seminario Internacional *Los Nuevos Rostros de la Migración: Actores, tendencias y desafíos* en el documental *Mujer Raíz* celebrado los días 27 y 28 de marzo de 2014.

2014 Ponente en el Segundo Seminario Internacional *Los Nuevos Rostros de la Migración: Actores, tendencias y desafíos* con la ponencia *Una radiografía de la migración a través del cine* celebrado los días 27 y 28 de marzo de 2014, Huatulco, Oaxaca, Universidad del Mar.

2013 Ponente en el Segundo Seminario Internacional e Interdisciplinar sobre estudios de Pesca con la ponencia *La actividad del pescador en el cine mexicano. Análisis del filme Tiburones de Luis Alcoriza* celebrado los días 27 de Febrero al 01 de Marzo de 2013. Universidad Autónoma de Guerrero, Acapulco Guerrero.

2011 Ponente en el Seminario de investigación. *Cómo mira el espectador de segundo nivel. Aproximaciones teóricas.* (Universidad del Mar, Campus Huatulco).

2011 Ponente de las IV Jornadas de Comunicación en la Conferencia Cine-debate Narcoméxico. (Universidad del Mar, Campus Huatulco).

2011 Ponente en el Seminario de investigación presentación del proyecto *La mirada del espectador de segundo nivel en el cine. Una propuesta de análisis del filme desde la representación y la hermenéutica. Estudio aplicado a estudiantes de 10º semestre de Ciencias de la Comunicación de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.* (Universidad del Mar, Campus Huatulco).

2010 Ponente en las III. Jornadas de Comunicación. Conferencia *Una mirada a la apreciación del cine. Aproximaciones teórico-prácticas.* (Universidad del Mar, Campus Huatulco)

ASISTENTE SEMINARIOS, COLOQUIOS, CONFERENCIAS

2013 XXVII Congreso de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales AMEI

2010 Coloquio de la Mirada Documental por la Dirección de Estudios Históricos del INAH

2008 Curso Cine, Arte e Historia de México por el Museo Nacional de Arte.

2006 Coloquio *Literatura, memoria e imaginación de Latinoamérica a través de la oralidad y la escritura* por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCYDEL-UNAM)

2004 Primer Coloquio Internacional: *América Latina: historia, realidades y desafíos* por el Programa de Estudios de Posgrado de Estudios Latinoamericanos (UNAM)

2005 Conferencia *Brasil en la literatura y literatura en Brasil: Los problemas de las formas narrativas en el antiguo mundo colonial y esclavista* por el Programa de Estudios de Posgrado de Estudios Latinoamericanos (UNAM)

2003 Seminario *Impactos de la ofensiva militar de EU contra Irak* por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte. (CISAN-UNAM)

2003 Conferencia *Acerca del cine realizado por las mujeres en Noruega* por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG-UNAM)

2003 Curso *Apreciación cinematográfica* por la Coordinación de Difusión Cultural. (UNAM)

2003 Proceso Federal Electoral por el Instituto Federal Electoral (IFE)

PUBLICACIONES

2017 La investigación-acción participativa como análisis para generar el cambio estratégico del SIIA en la UG (artículo de libro) en *La mujer en la ciencia* ISBN: 978-607-95228-7-2

2016 Nuevas Tecnologías y su Impacto en la Educación (autor). *El teléfono inteligente como herramienta del e-learning en los jóvenes umarenses* (artículo de libro) ISBN: En trámite

2016 Memoria Congreso Internacional de Investigación e Innovación Multidisciplinario, Centro de Estudios Cortázar ISSN: 2448-6035

2016 *El cine en los jóvenes universitarios de la costa de Oaxaca. Un estudio de caso*

Revista de Temas de Ciencia y Tecnología UTM ISSN: 2007-0977

2015 *Desafíos de la educación superior pública del siglo XXI con el artículo.* Texto, pretexto y contexto de las tutorías en la Universidad del Mar ISBN: En trámite

2015 La Cultura Organizacional como Factor Clave para la Implementación de Sistemas Integrales. Universidad Autónoma de Guanajuato ISBN: En trámite

2012 *Cine y representación: Ciudad de Dios de Fernando Meirelles.* Editorial Académica Española ISBN: 978-3-8484-6940-6

2012 Colaboradora en la presentación del libro: *Semillas de Interlocución Democrática* de Secoya García. Editorial Académica Española. ISBN: 978-3-659-01594-6

2013 Coautoría del libro *Lectura y Redacción* para los Diarios de Aprendizaje a nivel bachillerato del Instituto de Estudios de Bachillerato del Estado de Oaxaca IEBO

Colaboración con artículos en medios impresos en la Gaceta *Umarino* de la Universidad del Mar, Campus Huatulco.

Colaboración con artículos en medios electrónicos *Expresiones de Oaxaca y Revelación*

GENERALES

Dominio de Francés 100% (Diploma de Estudios de la Lengua Francesa DELF),

Conocimientos básicos de inglés 80%, (Constancia de Comprensión de Lectura en Inglés, UNAM)

Manejo de paquetería: OFFICE, INTERNET, OUTLOOK, PHOTO SHOP